

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書叢要

子部

御定淵鑑類函卷三百八十二

三

詳校官兵部主事臣雷純

欽定四庫全書會要卷一萬一千八百三十

子部

御定淵鑑類函卷三百八十二

器物部一

器物總載

案

几

胡牀

巾箱

笈

箱

篋

筥

櫛

廚

篋

奩

匣

屨器

增篋筥

籠

筒

箕帚

器物總載一食器并入



增說文曰皿飯食之用器也

原易曰制器者尚其象

尚書曰人惟求舊器非求舊惟新

禮記曰御食於

君君賜餘器之溉者不寫其餘皆寫

又曰祭器未成

不造燕器 月令曰仲春之月食麥與羊其器疏以達

又曰仲夏之月食菽與雞其器高以粗 又曰仲秋

之月食麻與犬其器廉以深 又曰仲冬之月食黍與

彘其器閔以奄 又曰中央土食稷與牛其器圜以閔

又曰去器之無用者權置者令去之 鄒陽上梁孝

王書曰蟠木離竒為萬乘器者以左右先為之容也

增賈誼治安策曰天下大器也今人之器置諸安處則

安置諸危處則危天下之情與器無異惟天子之所置

之 又曰里諺曰欲投鼠而忌器此善喻也鼠近於器  
尚憚不投恐傷其器況於貴臣之近主乎 老子曰埏  
埴以為器當其無有器之用 原虞詡云不遇盤根錯  
節無以別利器 晉樂斐目夏侯玄曰肅肅如入宗廟  
中但見禮樂器 增地鏡圖曰齊器之象為牛楚器之  
象為馬越器之象為蝦蟇宋器之象為白狗秦器之象  
為豚燕器之象為豕

器物總載二

增史記曰舜陶於河濱器不苦窳 逸周書曰武王既  
勝殷諸侯班宗彝作分器 家語曰孔子觀於魯桓公  
之廟有敔器焉問守廟者曰此何器也曰宥坐之器孔  
子曰吾聞宥坐之器者虛則敔中則正滿則覆顧謂弟  
子曰試注水焉即操水而注之中而正滿而覆虛而敔  
孔子喟然歎曰嗚呼物焉有滿而不覆者乎 史記曰  
武帝有故銅器李少君曰此器齊桓公十年陳於柏寢  
案其刻果然 又曰司馬相如與傭保雜作滌器於蜀

中 原白帖曰吳鄭泉嗜酒臨卒曰願身化為土陶家

取為酒器 又曰晉武幸王氏家食器盡琉璃 增又

曰晉時敬器不存形製杜預創意造之 車頻秦書曰

苻堅建元年中新平縣民耕地獲玉器初有金雕者頗

知圖記王猛以為左道勸堅誅之雕臨死表堅曰新平

地古顛頊墟應出古帝王寶至是果得之 南史曰劉

杳字士深為東宮舍人昭明太子賜以瓠食器曰卿有

古人風故遺古人之器 唐書曰太宗嘗怪舜造漆器

禹雕其俎諫者十餘不止小物何必爾邪褚遂良曰雕  
琢害力農纂繡傷女工漆器不止必金為之金又不止  
必玉為之故諫者救其源不使得開及夫橫流則無復  
事矣 又曰鄧景山清約子弟饜不過草具用器止烏  
漆 元結惡圓論曰元子家為圓轉之器以悅嬰兒友  
人公植曰吾聞古惡圓之士歌曰寧方為卓不圓為卿  
寧方為汙辱不圓為顯榮其者終身不仰視曰吾惡天  
圓奈何造圓轉之器悅媚嬰兒乎 唐書于頔傳頔請



升襄州為大都督府初襄有髹器天下以為法至頓驕  
蹇故方帥不法者號襄樣節度

器物總載三

增銘明方孝孺食器銘曰汝飲而食當思爾職行而有  
得斯無媿色節己以裕衆是為儉德嗇人以自封斯為  
民賊毋以一食而忘天下毋以苟安而忽永圖

案一

原說文曰案几屬也 增又曰椶圓案也 原方言曰

案陳楚宋魏之間謂之檯 鹽鐵論曰良民文杯畫案  
婢妾衣紈履絲匹庶婢飯肉食所以亂治也 異苑曰  
百丈山上有石房內有石案置石書二卷 夢書曰凡  
夢見杯案賓客到多客大案少客小案

案二

原燕太子曰太子嘗與荆軻等案而食 楚漢春秋曰  
項王使武涉說淮陰侯信曰臣事項王位不過中郎官  
不過執戟乃去楚歸漢漢王賜臣玉案之食玉具之劍

臣背叛之內媿於心 漢書曰萬石君石奮子孫為小

吏歸謁萬石君必朝服見之不名子孫有過失不諛讓

為便坐對案不食然後諸子相責因長老肉袒謝罪改

之乃許 漢武故事曰武帝時東郡獻短人長五寸上

疑其山精常令案上行東方朔問曰巨靈汝何以叛阿

母健不 西京雜記曰武帝為七寶牀雜寶案設桂宮

中 增漢書曰貢禹奏曰見賜杯案盡文畫金銀飾非

當所以食臣下也 原東觀漢記曰更始韓夫人尤嗜

酒每侍飲見常侍奏事輒怒曰帝方對我正用此時持事來乎起抵破書案 又曰尹敏與班彪相厚每相與

語嘗屏案不食 又曰祭彤素清約在遼東三十年衣

無儲副帝嘉其功賜錢百萬及衣冠刀劔下至杯案食

物大小重疊 江表傳曰曹公平荊州乃欲伐吳張昭

等皆勸迎曹公唯周瑜魯肅諫拒之孫權拔刀斫前奏

案曰諸將復有言迎北軍者與此案同 增南史曰江

秉之為新安太守在郡作書案一枚去官留以付庫

唐書曰唐起居舍人執筆隨宰相入殿夾香案分立  
殿下 杜陽編曰同昌公主琢百寶為圓案 唐書曰

劉元佐既貴母尚在見縣令走庭中白事退戒元佐曰  
長吏恐懼卑甚吾思而父吏於縣亦當爾而據案當之  
可安乎元佐感悟待下益加禮 五代史曰孫晟事李  
昇父子二十餘年官至司空家益富驕每食不設几案  
使衆伎各執一器環立而待號肉臺盤 宋史曰林特  
精敏喜吏職據案終日不倦

案三

原漆書

金度

魏武上雜物疏云御物有純銀鑲帶漆畫書案一枚東宮舊事云皇太子納

妃初拜有漆金度足奏案一枚

青玉

增白石

張衡四愁詩云美人贈我錦繡段何以報

之青玉案廣輿記曰張九齡未第時建宅桂山中几案皆白石琢成

原鳩飛

增蛇

繞烈士傳云魏公子方食有鳩飛入其案下公子怪之詳鳩廣輿記云五代時陸昭符為刺史一日坐廳

事雷雨暴至電光如金蛇繞案左右皆震仆昭符自若撫案叱之雷電忽散得鐵索重百斤許徐命納庫中人

服其雅量

案四

原俯舉

東觀漢記云梁鴻適吳依大家臯伯道廡下為賃春妻孟光為具食不敢於鴻前仰視舉案齊

眉伯通異之曰彼傭能使其妻敬之如此非凡人也

跪奉

又云魏霸延平元年任為光祿大夫妻死

長兄伯為娶妻送至官舍霸曰年老兒子備具何用空養他家老嫗為即自入拜其妻手奉案前跪霸曰不敢相屈妻

子元三杯

漢書曰朱博字子元為御史大夫為人廉不好酒色之宴自微賤至

富貴食不重味案上不過三杯

增祖深一肉

南史云梁鄣祖深為南津校尉加雲騎將軍常

服布襦素木案

與可噴飯

洋縣舊志云與可作亭笱蓄谷中蘇子瞻寄詩云料

得清貧饒太守渭濱千畝在甯中是日與可

原季齊

同內人遊此燒筍晚食得詩失笑噴飯滿案

撒饌廣陵傳云吳戒字季齊性剛直同業陳叔為賊戒往見之叔為設食戒曰汝為賊柰何為人設食因

舉案投江  
令其撒饌

趙王自持

史記云漢七年高祖過趙趙王張敖自持案進食禮甚恭高祖

箕踞  
罵之

許后親奉

漢書云許后五日一朝皇太后於長樂宮親奉案上食以婦道供養

負版類楯

詳鏡三象兵注

增糊紙如銀

紙糊言云舉人多以白紙糊案子面鄴昌邑

詩曰新糊案  
子其白如銀

曹公視書

太平御覽云陸雲與兄機書云按行曹公器物有奏案五

杖又作教案  
以卧視書

原石虎行文

鄴中記云石虎以宮人為女官門下通事又以玉案

行文  
書

案五

原銘漢李尤書案銘曰居則致樂承顏接賓承奉奏記



通達詔刺尊上谷下道合仁義 梁簡文帝書案銘曰  
刻香鏤彩織銀卷足照色黃金迴花青玉漆華映紫畫  
製舒綠性廣知平文雕非曲厠質錦帷承芳綺縟敬容  
禮賢恭思儼東披古通今察姦理俗仁義可安忠貞自  
燭鑒矣勒銘知微敬勗 增宋鼂无咎八仙案銘曰東  
臯松菊堂飲中八仙案八仙何必來松菊自吾栽

几一

增釋名曰几度也所以度物也 器物叢談曰几案屬

長五尺高二尺廣一尺兩端赤中央黑几所以依凭之  
具然非尊者不之設所以示優寵也人几在左神几在  
右又不可以不辨也 原李元几銘序曰黃帝軒轅恐  
事之有闕作輿几之法 增毛詩曰戚戚兄弟莫遠具  
爾或肆之筵或授之几 原周禮司几筵曰諸侯祭祀  
席蒲筵續純加莞席紛純右彫几昨席莞筵紛純加纁  
席畫純筵國賓于牖前亦如之左彫几甸役則設熊席  
右漆几 又曰凡吉事變几鄭注王祭宗廟裸于室饋

食于堂繹于祊每事易几神事示新 又曰仲秋之月

養衰老授几杖 禮記曰進几杖者拂之 又曰謀于

長者必操几杖以從之 又曰龜策几杖席蓋重素衿

絺綌不入公門 又曰父母舅姑之衣衾篋席枕几不

傳 增又曰乘車必以几 又曰大夫七十致仕則必

賜之几杖 原左傳遠啟疆曰聖王務行禮不求恥人

朝聘有珪享頰有章小有述職大有巡功設几而不倚

爵盈而不飲宴有好貨殮有陪鼎入有郊勞出有贈賄

禮之至也 增蘇軾詩曰世家不可恃如倚折足几

几二

原左傳曰諸侯之師久於偃陽荀偃士句請於荀罃曰水潦將降懼不能歸請班師智伯怒投之以几出於其

間

出偃句之間也  
智伯荀罃字也

莊子曰南郭子綦隱几而坐仰天

而嘘嗒焉自喪其偶顏成子游立侍乎前曰何居乎形固可使如槁木心固可使如死灰乎今之隱几者非昔之隱几者也 戰國策郭隗謂燕昭王曰隱几據杖眄

視相使則廝役之人至 增廣輿記曰梁孝王嘗集諸

遊士於曜華宮使各賦枚乘賦柳路喬如賦鶴公孫詭  
賦文鹿鄒陽賦酒公孫乘賦月羊勝賦屏風韓安國賦  
几不成鄒陽代韓鄒罰酒枚乘諸人賜絹各五匹 原

漢書詔太師孔光曰聖人之後先師之子德行純淑道  
術通明居四輔職輔導於帝今年者有疾俊又大臣惟  
國之重書曰毋遺耆老國之將興尊師而重傳其令太  
師毋朝十日一賜餐賜太師靈壽杖黃門令為太師省

坐置几太師入省中用杖 又曰朱博遷琅邪太守齊

部舒緩養名右曹掾史皆移病卧博奮顙抵觸其几曰

觀齊兒欲以此為俗耶乃召見諸曹吏書佐及縣大吏

選其可用者皆斥罷諸病吏 增東觀漢記曰黃香為

尚書郎以香父尚在賜卧几靈壽杖 原續漢書曰大

將軍何進辟鄭玄玄以進權戚不敢遲意不得已而詣

之進為設几杖待之甚優玄不受朝服而以幅巾見一

宿逃去 漢舊儀曰祭天用玉几玉器 魏武上雜物

疏曰御物三十種有上車漆畫重几大小各一枚 魏

志太祖以素几賜毛玠曰君有古人之風故賜古人之

器 續漢書曰魏文帝賜楊彪几杖以彰舊德 竹林

七賢論曰魏封晉文王王辭公卿皆當喻旨司空鄭沖

馳使從阮籍求其文立待之籍時在袁孝尼家宿醉扶

而起書几版為文無所治定乃寫封信 增晉書曰王

羲之字逸少嘗詣門生家見棊几滑淨因書之真草相

半後其父誤刮之門生驚懊累日 原鄴中記曰石虎

御坐几悉漆雕畫以五色

增南史曰沈麟士字雲禎

隱居以篤學為務恒憑素几鼓素琴

陳書曰王沖為

太子少傅高祖以沖前代舊臣特申長幼之敬文帝即位益加尊重嘗從幸司空徐度宅宴筵之上賜之以几

宋史曰蘇雲卿與張浚為布衣交浚相馳書函屬豫

章帥及漕帥漕為遊士訪之入圃雲卿曰客何來延入

室土銜竹几地無纖塵卒不應召

廣輿記曰龔開字

聖子淮陰人宋亡不仕家益貧賓客造訪至無几席一



子名浚每俯伏榻上就背按紙作唐馬圖甚工一出人輒以數十金易之

几三

增狐文 烏皮

雲仙散錄云房壽六月召客凭狐文几

杜甫詩云拂拭烏皮几喜聞樵牧音

覆雲紈

加綈錦

拾遺記云瀛洲南有金鑿之觀中有寶几覆以雲紈之素 西京雜

記云漢制天子玉几冬則加綈錦其上謂之綈

原狐

鵠蟠膝

曲木抱腰

語林云任元褒為光祿勳孫翊往詣之見門吏憑几視孫入語任曰

吏憑几對客為不禮任便推之吏荅曰得罰體痛以橫木扶持非憑几也 孫曰直木橫施值其兩足便為憑几

何必孤鵠蟠  
膝曲木抱腰

### 几四

**增桐木**

神仙傳云葛仙公憑桐木几於女几山學  
仙得道後几化為白鹿三足時出於山上

**靈**

**檀**

玄觀手鈔云謝霜回有七寶靈檀之几几上有文字  
隨意所及文字輒見故道經云世有靈檀則百事可

圖世有神瓜  
則飲食可廢

**步挽**

潛確類書曰道武賜元  
纂步挽几以優異之

**連理**

與廣

記云庾易字幼時新野人徙居江陵雅性恬靜以文史  
自娛長史表象慕其風贈以鹿角書格蚌盤牙筆易將

連理几竹翹  
書格報之

**原書誦訓**

國語左史倚相曰倚几有誦  
訓之諫注云誦訓工師所誦

之諫書  
之於几

**盛真經**

漢武內傳曰帝受西王母五岳真經  
六甲靈符十二事盛以黃金几封以

白玉函以  
珊瑚為牀

**陳蕃設**

漢雜事云陳蕃請徐穉為功曹及師友祭酒時設東西之坐重席漆

几以

**呂布斫**

魏志曰呂布遣陳登至太祖求徐州牧登因陳布勇而無謀宜早誅之太祖悅

及登還布拔  
戟斫几責之

**劉政造**

異苑云歷陽石秀之倏有一人著平巾袴褶語之曰聞君巧伴

班匠刻几尤妙太山府君相召秀  
之自陳云劉政能造數旬而殞

**孔融憑**

九州春秋曰孔融為

北海太守為表譚所攻流矢雨集矛戟  
內接然融憑几安坐讀書論義自若也

**石室玉几**

馮

生別傳云岱宗山  
石室有金牀玉几

**海島金几**

幽明錄云海中有金臺  
內有金几雕文備制

几五

原詩齊謝朓詠烏皮隱几詩曰蟠木生附枝刻削豈無

施取則龍文鼎三趾獻光儀勿言素韋潔白沙尚推移  
曲躬奉微用聊承終宴疲

原賦漢鄒陽几賦曰高樹凌雲蟠紆煩冤旁生附枝王  
命公輸之徒荷斧斤援葛藟攀喬枝上不測之絕頂伐  
之以歸眇者督直聾者磨龍齊貢金斧楚入名工廼成  
斯几離竒髣髴似龍盤馬迴鳳去鸞歸君王憑之聖德  
日躋

增文唐柳宗元斬曲几文曰后皇植物所貴乎直聖主

取焉以建家國且為棟楹齊為閭闕外隅平端中室謹  
飭度焉以几維量之則君子馮之以輔其德末代淫巧  
不師古式斷茲揉木以限肘腋敲形詭狀曲呈詐力制  
類竒邪用絕繩墨勾身陋狹危足僻側支不得舒脅不  
遑息余明斯畜以亂人極追咎厥始惟物之殘稟氣失  
中遭生不完託地堯堙反時燠寒鬱悶結澀癘蹇艱難  
不可以遠遂虧其端離竒詰屈縮恧嶮岼舍蝎孕蠹外  
邪中乾或因先容以售其蟠病夫甘焉制器以安彼風

毒敗形陰沴遷魄禍氣侵骨淫神化脈體反筋倦榮乖  
衛逆乃喜茲物以為已適器之不祥莫是為敵烏可昵  
近以招禍癖且人道甚惡惟曲為先在心為賊在口為  
愆在肩為僂在膝為孿戚施跣跂匍匐拘拳古皆斥遠  
莫致於前問誰其類惡木盜泉朝歌迴車簡牘載焉昭  
王市骨樂毅歸燕今我斬此以希古賢諂諛宜惕正直  
宜宣道焉是達法焉是專咨爾君子曷不乾乾既和且  
平獲祐於天去惡在微慎保其傳

增銘黃帝几銘曰予居民上搖搖恐夕不至朝惕惕恐朝不及夕兢兢慄慄日慎一日人莫躓於山而躓於坻武王几銘曰皇皇惟敬口口生垢口戕口 原漢李

尤牀几銘曰虛左致賢設坐來賓筵牀對几盛養已陳穀仁飯義枕典席文道可醉飽何必清醇西伯善養二老來遊 晉張華倚几銘曰倚几之設設而不倚作器於此成禮於彼 蘇彥隱几銘曰良匠造器妙巧應規俯仰灼照商略神奇假物興思須以忘疲 增宋陳堯

佐几銘曰親仁可以自託友賢可以自扶求仁得仁必  
馳必驅若隱几以召憑几而呼則仁賢斯遯厮役來趨  
嗚呼賢既遯身即孤 晏殊几銘曰小飯防饑跬行虞  
跌巾有角墊衣存衽缺惟忠與孝則罔摧折 鼂補之  
几銘曰仲遠好學辭藻良贍逸然有子貢之感時倦而  
願息聞之吾師曰生無所息仲遠其務自強而夕惕

胡牀一

增詩話曰今之交牀本自外國來始名胡牀隋以讖改



名交牀唐穆宗時又名繩牀

胡牀二

增風俗通曰漢靈帝好胡牀 原曹瞞傳曰操與馬超  
戰將過河前隊適渡超等掩至操志猶坐胡牀不起張  
郃等見事急引操入船得渡 魏略曰裴潛為兗州刺

史時嘗作一胡牀及其去也留以挂柱 魏志曰蘇則  
從文帝行獵槎桎拔失鹿帝大怒踞胡牀拔刀悉收督  
吏將斬之則稽首曰臣聞古之聖王不以禽獸害人今

陛下方隆唐堯之化而以獵戲多殺羣臣臣愚以為不可敢以死請帝曰卿直臣也皆赦之然以此見憚語

林曰謝鎮西著紫羅襦據胡牀在大市佛圖門樓上彈琵琶作大道曲 晉書曰謝萬嘗詣王恬坐少時王入內謝喜謂必厚供待良久沐頭散髮而出亦復不坐乃據胡牀在中庭曬頭神氣傲然了無相酬對意 世說曰庾太尉在武昌時秋夜氣景始佳諸佐吏殷浩之徒共登城南樓理詠音調甚道俄而庾公率左右步來諸

賢欲起避之亮徐曰諸君少住老子於此處興復不淺  
因便據胡牀與諸賢士談詠竟夕 晉中興書曰王猛

少貧賤常至洛陽貨畚有一人於市貴買其畚云隨我  
去取直猛隨去忽至深山中見一公據胡牀頭鬢悉白  
猛因拜公曰王公何緣拜即十倍酬畚既出顧視乃嵩  
高山也 增晉書曰王子猷泊舟清溪聞桓子野善笛  
而不識遇桓於岸上過客有識之者云此是桓子野王  
便令人通問聞君善笛試為我一奏桓素聞王名即便

迴下車據胡牀作三調弄畢便去主客不交一言 梁

書曰武帝軍至新林楊公則自越城移屯領軍府壘北樓與南掖門相對嘗登樓望戰城中遙見麾蓋縱神鋒弩射之矢貫胡牀左右皆失色公則曰虜幾中吾腳談笑如初 五代史曰梁太祖命武士執朱珍諸將霍存等十餘人叩頭救珍太祖大怒舉胡牀擲之曰方珍殺唐賓時獨不救之耶 宋史曰曹彬為晉州兵馬都監一日與主帥暨賓從環坐於野會鄰道守將走价馳書

來詣使者素不識彬潛問人曰誰為曹監軍有指彬以示之使人以為紹已笑曰豈有貴戚近臣而衣弋綈袍坐素胡牀者乎審視之方信 明通紀曰偽漢丞相胡廷瑞守南昌見江州破遣將鄭仁傑詣軍門約降請禁止若干事上初有難意劉基自後踢所坐胡牀上悟許之

### 胡牀三

增金飾 寶裝

宋書云宗慤拜右諫議大夫參知政事會朝廷以金飾胡牀及金抹器賜咱廝

羅宗慤曰繁纓諸侯之馬飾猶不可與陪臣況以乘輿之器賜外臣不若加賜金帛北齊書云武成胡后布金錢於沙門曇獻席下又挂寶裝胡牀於獻屋辟武成平生之所御者也

### 胡牀四

原詩梁庾肩吾詠胡牀詩曰傳名乃外域入用信中京足敵形已正文斜體自平臨堂對遠客命旅誓初征何如淄館下淹留奉盛明

### 巾箱一

增齊書曰王儉令學士隸事多者與巾箱服飾陸澄後

來更出諸人所不知事各數條遂并舊物奪去 續仙  
記曰張果老白驢休則疊之如紙置巾箱中以水喚之  
復成驢

### 巾箱二

原內果

出藥

世語云盛法濟者有男年二十歲得疾經年不愈有神來語言牀席不淨神何

處坐濟曰有漆巾箱甚淨神何不入箱中神曰大佳乃  
出箱中物因內新果于箱中微覺有聲以蓋覆之聞箱  
中動搖即持之可五升米重便取果出於鐵釜煮之百  
餘沸出乃成灰其男服灰即愈 述異記云漢末時有  
一人腹內痛晝夜不眠救其子曰吾氣絕後可剖視之  
死後其子果剖之得一銅鎗後華佗聞之便往出巾箱

內藥投之鎔

即化為清酒

**增化珠**

**原收雀**

宋書云元兗劬姊東陽公主召女巫嚴道

育云天神當賜符應時主夕臥見流光相隨狀若螢火

遂入巾箱化為雙珠圓青可愛遂為巫蠱北堂書鈔

云楊寶見黃雀

**有一卷**

**置五經**

漢武內傳云武帝見西王母巾箱中

被創收於巾箱

有一卷小書王母曰此五岳真形圖

昨青城諸仙就我求今當付之齊書曰衡陽王鈞常手自細書寫五經

部為一卷置於巾箱中以備遺忘侍讀賀价問曰殿下

家自有墳索何須蠅頭細書別藏巾箱中荅曰巾箱中

有五經於檢閱易且一更手寫則永不忘

諸王聞而爭效為巾箱五經自此始也

**笈一**

**增說文曰極**

同驢上負也

風俗記曰笈學士所以負



書箱如冠籍箱也

笈二

增漢武內傳曰上元夫人語武帝曰阿母令以瓊笈妙  
蘊發紫臺之文賜汝 原謝承後漢書曰包咸字子良  
少為諸生受業長安負笈追師 又曰蘇章字士成北  
海人負笈追師不遠萬里 又曰高弘字伯武河內山  
陽人也為琅邪相到官自負笈單步入界聽探風俗厚  
薄 增又曰方儲字聖明負笈到三輔無術不覽 原

又曰李固父為三公而固嘗步行負笈千里從師

### 笈三

原尋師 弔友

謝承後漢書曰袁宏博覽羣書六藝常負笈尋師變易姓名 又曰徐穉字孺

子公車五徵皆不降志其友喪負笈赴弔於百里外

賣卜

增負書

又云郎宗字仲緩負

笈賣卜給食諸公表上博士徵宗宗負笈遁去 下詳笈一

### 箱一

原齊書曰褚炫居身清正為吏部尚書出行左右捧黃紙帽箱風吹紙剝殆盡

箱二

原曹公器物

王氏朝儀

陸雲與兄機書云一日案行并視曹公器物有書箱在奏

案大小五枚書車又作歧案以卧視書扇如吳扇亦在書箱想兄識彥高書箱甚似之南史云王淮之四世練悉朝儀織之青箱世號青箱王氏

簾一

增說文曰簾竹高篋也

簾二

原東宮舊事曰太子納妃有漆文金裝衣簾 晉中興

書曰王敦害周顛籍其家止見有素簾數枚中有故絮  
北堂書鈔曰祖約料財物客至以兩小簾著背後傾  
身障之 晉書曰劉柳為僕射時右丞傅迪廣讀書而  
不解其義柳惟讀老子而已迪每輕柳柳曰卿讀書而  
無所解可謂書簾矣 增廣輿記曰李善字次孫江夏  
人有雅行淹貫古今不能屬辭人號之書簾

簾三

原受絹

增借書

世語云楊修與丁儀兄弟皆欲以曹植為嗣太子患之以車載廢簾內吳

質與謀楊脩白太祖太子懼告質質曰明日復以麈受  
絹車內以惑之脩必重白推而無驗則彼受罪矣太子  
從之脩果重白無人太祖由是疑焉 廣輿記云宋令  
狐揆卜築涓溪之上嘗雪中跨馬入城詣張君房借書  
令蒼頭攜麈負琴以隨揆乃長吟曰借書  
離近郭冒雪度寒溪友人林逸繪圖以贈

# 筭一

增說文曰輦筭

圓曰輦  
方曰筭

飯及衣之器也

原尚書曰惟

衣裳在筭

# 筭二

原遺餅 進飯

東觀漢記曰上問第五倫曰卿為市掾  
人有遺卿母一筭餅卿從外來見之奪

母笥探口中餅出之倫對曰實無此衆人以臣愚蔽故為生此語 又曰上聞王郎將軍至復驚去馮異進一

笥參飯

藏神龜

增盛寶鏡

莊子曰楚有神龜死三歲矣王巾笥而藏之

兔肩 西京雜記云宣帝以

琥珀笥盛身蓋寶鏡

### 笥三

#### 原獻笥

吳越春秋曰越以文笥七枚獻於吳王

#### 發笥

夫子廟素書云發吾笥鍾離意

#### 經笥

後漢書曰邊孝先自云腹便便五經笥

#### 綬笥

馮緄開綬笥有兩赤蛇詳卜筮

#### 葦

#### 笥

風俗通云孝靈帝建寧中京師長者皆以方葦笥為妝具時有識者竊言葦方笥郡國讞箠也今用之天

下皆當有罪讞於理官也後堂銅皆讞廷尉人名悉入葦方笥中斯為驗矣

#### 竹笥

北堂書鈔云戴

良五女練裳布被竹筭木屐而遣之又按唐書云大曆八年晉州男子郇謨以麻總髮持竹筭葦席行哭長安東市人問之曰我有字三十欲以獻上字言一事即不以筭貯屍席橐而棄之京兆以聞帝召見賜以衣

### 增去任餘縑

唐書曰元德秀為魯山令所得俸悉散孤貧任滿筭餘一縑駕柴車而去

### 著書藏橐

韻府云趙宋孫甫字之翰著唐書七十五卷常別藏其橐於筭一日出而家失火弟子負其筭避之於池島邊還及門曰書筭在乎曰在餘無所問

### 筭四

原銘後漢胡廣筭銘曰休矣斯筭凡器為式受相君子承此印紱帝命所賚用褒令德備以自脩所以自敕忠

肅恭懿鮮不為則靡悔靡吝神人致福

賈一

增說文曰賈積也匣也 韓愈曰伯樂之廐多良馬卞和之匱多美玉

賈二

原晉書曰甘卓性先寬和忽便彊塞徑還襄陽意氣騷擾舉動失常其家金匱鳴聲似槌鏡清而悲巫云金匱將離是以悲鳴襄陽太守周憲等承望敦意害卓 增



唐書曰王伾闖茸無大志通天下賅謝日月不闕為巨  
匱裁竅以受珍使不可出則寢其上 廣輿記曰蘇耽  
柳人事母以孝聞一日忽告母曰仙道已成上帝來召  
母曰吾誰養乃留一匱云所需即有 元史曰月魯不  
花為浙西廉訪使會張士誠據浙西僭王號度弗可與  
並處令姪同壽具舟載妻子自匿身木匱中蔽以橐栝  
脫走至慶元

匱三

原玉櫝

金滕

左傳云昭公七年齊伐燕燕人行成盟於濡上燕人歸燕姬賂以瑤甕玉櫝

耳不克而還

尚

增藏

原賣珠

周紀云夏后之衰二神龍止於

書云金滕之賈

庭及請其糝藏之龍亡而糝在櫝

韓子云楚人有賣

其珠於鄭者為木蘭之匱熏以桂椒

綴以珠玉飾以玫

瑰輯以羽翠鄭人買其匱而還其珠

紬書

藏券

司馬

此可謂善買匱未可謂善鬻珠也

遷傳云紬金匱石室之書漢書云高祖與功臣剖符作誓丹書鐵券金匱石室藏之宗廟

增銘漢李尤匱匣銘曰國有都邑家有匣匱貸賄之用

我之利器

廚一

增東宮舊事曰皇太子初拜有柏書廚一梓書廚一  
齊書曰陸澄當世稱為碩學讀易三年不解文義欲撰  
宋書竟不成王儉戲之曰陸公書廚也 南史曰衡陽  
王鈞母區貴人卒鈞哀毀甚先是貴人以華釵廚子賜  
鈞以為玩弄貴人亡後每歲時及朔望輒開視再拜哽  
咽見者皆為之悲

## 廚二

增施牀

魏略云扈累字伯重京兆人常隨青牛先生先生性方正曉知星厯風角鳥情累得其術有婦

無子後亦喪婦獨居道側以  
輒為障施一廚牀食宿其中

寄畫

晉陽秋云顧愷之尤好丹青嘗以一

廚畫寄桓玄悉糊題其前玄乃發廚後而取之封題如  
舊以還之愷之見封題如初但失其畫直云妙畫通靈

變化而去猶  
人登仙也

篋一

增說文曰匱

同篋

械藏也

禮記曰入學鼓篋遜其業也

篋二

原莊子曰將為胠篋之盜固扃鐫然大盜至則必負賈

揭篋而趨

增風俗通曰岱宗上有金篋玉策能占人

修短漢武探策得十八乃倒讀曰八十果應 原漢書

曰武帝行幸河東嘗亡書三篋張安世識之具作其事  
後購求得書相校無遺 增魏志曰胡質為征東將軍

歿後家無餘財惟有賜衣書篋而已 晉書曰張華身

死之日家無遺財惟有文史溢於几篋 唐書曰柳璨

公卿託為牋奏名譽日洽以為博奧時號柳篋 宋史

曰李大臨以工部郎中出知海州辰溪貢丹砂道葉縣

其二篋化為雙雉鬪山谷間耕者獲之人疑為盜械送

於府大臨識其異訊得實釋耕者 廣輿記曰宋楊萬里歷仕三朝始終一節居恒計料自京還家之費貯一篋藏之卧所戒蒼頭不許市一物恐累歸擔日日若趣裝者

篋三

原返錦 市珠

左傳云衛人饋叔向羹與一篋錦叔向受羹返錦 隋書曰突厥有明珠一篋

價值八百萬與中國交市獨孤 后曰未若以八百萬分賞有功

示謗書 增封度牒

呂氏春秋曰魏文侯命樂羊將攻中山三年而拔之樂羊返而論功文侯示之謗書一篋 明紀云靖難兵入

城人授建文帝一小篋封鑰甚密啟視之  
得楊應能度牒及披剃之具於是遁去

貯裘帶

擔圖書

元史云武宗嘗奉皇太后燕大安閣中有故篋  
問李邦寧對曰此世祖貯裘帶者臣聞有聖訓

曰藏此以遺子孫使見吾樸儉可為華侈之戒帝命發  
篋視之歎曰非卿言朕安知之 宋史云馬伸在廣陵  
不以富貴妻子為念 行篋一擔圖書半之

匱一

增說文曰箴

同

鏡箴也

匱二

增賜果

原噉梅

唐書裴諗傳上賜御匱果

語林云

范汪能噉梅至一斛匱須臾噉盡

# 匱三

## 原太后匱

後漢書云陰太后崩明帝性孝愛追慕無已  
謁原陵帝從席前伏御牀視太后鏡匱中物

感動悲涕左右皆泣莫能仰視

## 增貴人匱

拾遺記云陰貴人食瓜美帝使求之時燉煌獻異瓜

云是崆峒靈瓜又常山獻巨桃及后崩侍者見鏡匱中有瓜桃之核視之涕零也

## 原澡豆匱

魏武上雜物疏云御雜物用有純銀澡豆匱純銀括鏤匱

## 增散風匱

品物類聚記云郭代公愛

姬薛氏貯食物以散風匱

## 賜鏡匱

蔡邕表云賜鏡匱等前後重疊父母於子無以加此

## 寄

## 香匱

孫仲寄妹書云鏡與粉盆與郎香匱與若

# 匣一



增說文曰匣匱也 古歌曰流塵生玉匣 楊炯詩曰

妝匣悽餘粉 杜甫詩曰塵匣初開鏡

## 匣二

原銀匣

魏武上雜物疏云御襪物有銀鏤漆匣四枚

增玉匣

尚書故實云唐太宗得大

王真蹟最惜蘭亭後高

硯匣

柳宗元詩云硯匣留塵盡日封

鏡匣

宗以玉匣貯藏昭陵

酉陽雜俎云元和初夏侯乙庭前生百合花大於常數倍因發其下得甕匣十三重各匣一鏡惟第七者光照

原雞犬匣

拾遺錄云舍塗國人善服鳥獸雞犬皆使之能言雞犬牛豕死者以玉為匣埋

海上其主游戲海上於地中聞犬豕雞之聲主者猶識掘而取還養如舊焉惟毛羽禿落久更如舊

增

蛟龍匣

杜甫詩云平生白羽扇零落蛟龍匣

原出太阿

文選云太阿出匣

得

如意

胡綜別傳時人有掘地得銅匣長二尺七寸以琉璃為蓋布雲母於其上開之乃得白玉如意

增山亭石匣

宋史五行志云漢乾祐中荆南高從誨鑿池於山亭下得石匣長尺餘尚鏽甚固從

誨神之屏左右焚香以啟匣中得石有文云此去遇龍即歇及宋建隆中從誨孫繼沖入朝改鎮徐州龍隆音相近

蒿里玉匣

廣輿記洪武初居人於蒿里得玉匣內有玉簡十六乃宋真宗祀后土文

匣三

增傳明支廷訓方函子

拜匣

傳曰方函子字肅將鄧林其

故居也會詔掄材各以次第上公車上者擬棟梁舟楫

其次列散曹雜局隨所長而自效焉。函自分雖不能大用而負才實美不欲混廁任使而逐逐於垢氛寧與詩書禮樂為伍得班輸氏薦剡拜儀禮司丞端方自處無圓融婉轉之態命其掌集儀注往往得當如通謁餽遺報申轉復隨其疏戚尊卑一稟成命而預珍之臨時宣達無纖毫僭忒即有封事亦必與謀之信宿而後上不則非有所蒙焉而不白即有所蹴焉而不寧者外是而文英帖括韻士謳吟亦皆在其樂與中若貪黷私昵之

事如病不越宿即命持去有一二素封遊冶以千金之  
券相媾之詞託函中處不得已而勉留隨促之曰亟去  
亟去君能固我高人能發我藏將重資無據隱情頓洩  
矣人亦憚其方正事不關禮數者不能久瀆一日治資  
斧為千里之行挈之與俱導迎體度一如家食時也主  
人適坐煩劇不能成寐又為之奉枕席而令其安寢為  
姬公為莊生為黃梁與南柯各任其結想以成境覺時  
依然一函也主人器之曰方君方君書能相我以禮夜

能遺我以安函不任受德也趨陪往還常虛中以待會  
經曲而協以時宜至老圭角漸融神色益朗秉禮始終  
不倦

### 嚴器一

原納婦

嫁女

魏武禁鮮飾令云孤不好鮮飾嚴具用  
新皮葦笥以黃葦緣中遇亂世無葦笥

乃更作方竹嚴具以阜葦衣之簾布裹之此孤平常之  
用者也內中婦曾置嚴具於時為之推壞今方竹嚴具  
綠漆甚華好汝南先賢傳云  
戴良嫁女以竹方笥為嚴器

### 嚴器二

增簪珥嚴器

北史后妃傳云舊儀司飾三人掌簪珥花嚴器

馬齒嚴器

脩復山陵

故事云梓宮用嚴器五具馬齒嚴器五具

原金篋嚴器

南史云宜都王鏗鎮姑孰於時人發

桓溫女冢得金巾箱織金篋為嚴器條以啟聞鬱林敕

以賜之鏗曰今取往物後取今物如此循環豈可熟念

使長史蔡約自往脩復纖毫不犯

油漆嚴器

魏武上雜物疏云油漆畫嚴器一純金參畫方

嚴器

嚴器方七寸

陸雲與兄機書云按行視曹公器物嚴器方六七寸高四寸

嚴器物幾具

秦嘉婦與嘉書云今奉嚴器中物幾具

筐筥一

增說文曰筐飲

一作飯

器筥也

又曰筥箱也

又曰筥

同筥飯筥也秦謂之籍 趙宦光說文長箋曰筥筥當是

筥筥之屬說文訓飲器左矣又言筥也筥訓籍籍訓飯  
筥說文飲字當是飯誤 三禮舊圖曰筥以竹為之長

三尺廣一尺深六寸足高三寸祭祀之器筥其制圓而  
長深行幣帛及盛物但可以實物而已又曰筥圓受五  
升盛饗餼之米致於賓館 小爾雅曰把謂之秉秉四  
謂之筥 易經曰女承筥無實 毛詩曰采采卷耳不  
盈傾筥 又曰于以盛之惟筥及筥

注云方曰  
筥圖曰筥

又曰

標有梅頃筐暨之 又曰女執懿筐遵彼微行爰求柔

桑 左傳曰苟有明信蘋蘩藇藻之菜筐筥錡釜之器

可薦於鬼神可羞於王公 禮記曰蠶則績而蠚有筐

筐筥二

增呂氏春秋曰有娥氏二女為九成之臺上帝令燕往  
遺二卵爭搏之覆以玉筐北飛遂不反簡狄吞之生契

左傳曰晉侯筮嫁伯姬於秦遇歸妹之睽其繇曰士

刲羊亦無益也女承筐亦無貺也 西京雜記曰元后



在家日燕銜白石大如指墮績筐中后取之石自剖為二其中文曰母天下遂復還合後為皇后常致璽中

吳志曰孫皓即位所在承指數言瑞應以問侍中韋昭

後改名曜

昭曰此人家筐篋中物耳 晉書曰庾袞父亡作

筐賣以養母母見其勤曰我無所食對曰母食不甘袞將何居母感而安之 明通紀曰永樂十八年皇太子

赴北京過鄒縣見民男女持筐盈路拾草實駐馬問所用曰歲荒以為食太子惻然顧中官賜之鈔命山東布

政司發粟賑之

籠一

增說文曰籠舉土器一曰笕也又鳥檻曰籠淮南子曰張天下以為之籠因江海以為之罟何亡魚失鳥之有乎又曰狐裘負籠甚可怪也楚辭曰鳳皇作鷄籠兮雖翕翅其不容

籠二

增獻鵠

出鳩

史記云齊使淳于髡獻鵠於楚飛其鵠揭空籠見楚王曰飲鵠飛亡吾欲刺腹

死恐人議王以鳥獸之故令士自殺買鵲代之是欺王也欲奔亡痛兩主使不通故來服過王曰信士如此倍鵲在也厚賜之傳咸斑鳩賦敘云余間居無為有時遊顧見斑鳩音聲可悅於是捕而畜之既以馴擾出之於籠無何失去後時時一來飛翔殆如有戀聊為之賦

放鵲

換鵲

宋王荆公生日顰大

卿開籠放鵲為祝晉王羲之性喜畜鵲為山陰道士寫黃庭經一卷籠鵲而去

養雞

放

鶴

幽冥錄云晉沛國宋處宗嘗買得一長鳴雞愛養甚終日不輒處宗因此功業大進韻府

云林逋出客至童子開籠放鶴逋即歸

坐書生

護

宰相

韻府云許彥遇一書生求寄鵲籠與兩鵲並坐負之不覺其重原化記云宰相冥司必以紗籠護

之

# 籠三

## 增金籠

成公綏鸚鵡賦云小禽也以其能言解意故為人所愛玩之以金籠升之以殿堂可謂珍之矣

蓋未得鳥

## 藥籠

唐書云元澹字行沖謂狄仁傑曰脯腊膜賤以供滋味參朮芝桂以防疾

之性也

疾門下充音味者多矣願以小人備一藥石可乎狄仁傑曰此吾藥籠中物何可一日無也

## 青絲

## 籠

王維詩云歸鞍競帶青絲籠

## 銀絲籠

杜甫詩云赤墀櫻桃枝隱映銀絲籠

## 竹籠

明紀云天順中刑部尚書軒輓致任陞辭上勞之曰昔

浙江廉使考滿歸家僅二竹籠是汝耶輓頓首賜白金

綵帛

## 績籠

績述征記云梁郭西有籠水發源長城山直北流於梁郭西注濟水或云齊之孝婦

遣之誠感神明湧泉發於內室潛以績籠蔽人莫知之由是

無谷汲之勞姑及家人疑而窺之值婦出而搜其室既

無所覩試發此籠而泉遂潰湧  
流漂居宇所以名曰籠水也

筒

筒用

增說文曰筩通簫也

又曰筩斷竹也

韻府曰蜀郎

縣截大竹為筒盛酒閉以藕絲包以蕉葉信宿香達於  
外曰郎筒 杜甫詩云酒憶郎筒不用酤 黃庭堅詩  
曰日落幾家收釣筒

筒二

增吸酒

著詩

珊瑚鉤詩話云魏正始中鄭公愨三伏避暑取荷葉盛酒刺葉與柄通屈莖如

御定詞源

三五

象鼻持吸之名碧筒杯 林逋集注

云白樂天元微之唱和以詩著筒

寄書 貯米 晉書

云陸機以竹筒盛書信繫黃耳犬頸送至其家 續齊

諧記云楚人五日以竹筒貯米投水祭屈原蘇軾詩云

飯簫仍 聽鳳 盛魚 律呂新書云伶倫取嶰谷之竹

慈楚 吹之為黃鍾之宮制十二簫聽

鳳之鳴 廣輿記云漢杜孝巴郡人母嗜魚膾杜役於

成都買魚盛以竹筒投之江祝曰願毋得此作膾婦出

汲忽見竹筒浮至異而取之見二魚曰 投書 貯錢

夫所寄也熟以進姑聞者歎其孝感

漢書云趙廣漢為潁川太守為鮪筒投書民相告許

韻府云東坡在黃州日以錢百五十作一塊用不盡者

貯竹 投殘食 灌小園 唐輿記云豐干禪師斷竹為

筒中 筒投殘食於內寒山來即負

之去 杜甫詩

云連筒灌小園

筒三

增詩唐杜甫信行遠脩水筒

引泉筒也按信行隸人名

詩曰汝性不

茹葷清淨僕夫內秉心識本源於事少滯礙雲端水筒  
坼林表山石碎觸熱藉子脩通流與廚會往來四十里  
荒險崖谷大日曛驚未餐貌赤如相對浮瓜供老病裂  
餅嘗所愛於斯荅恭謹足以殊殿最詎要方士符何假  
將軍蓋行諸直如筆用意崎嶇外 錢起贈裴侍郎湘  
川迴以青竹筒相遺詩曰楚竹青玉潤從來湘水陰緘

書取直節君子知虚心入用隨憲簡積文不受金體將  
丹鳳直色映秋霜深寧肯假伶倫謬為龍鳳吟誰將翰  
苑客昔祕瑤華音長跪捧嘉貺歲寒慙所欽

箕帚一

增說文曰箕簸也 世本曰少康作箕帚 禮記曰凡  
為長者糞之禮必加帚於箕上以袂拘而退其塵不及  
長者以箕自向而扱之 又曰良工之子必學為箕  
又曰汜埽曰埽埽席前曰拚拚席不以鬣執箕膺搗



淮南子曰周鼎不爨而不可賤埽帚日用而不足貴  
雜五行書曰常以正月三日買箕四枚懸堂上四辟令  
人治生大得治田蠶萬倍錢財自入 宋黃庭堅詩曰  
開談屢逼人落筆若揮帚

### 箕帚二

增國語曰越王句踐行成於吳曰一介適女執箕帚於  
王宮 史記曰張儀說楚王曰大王誠能聽臣閉關絕  
約於齊臣請獻商於之地六百里使秦女為大王箕帚

之妾 又曰騶子如燕昭王擁彗先驅請列弟子之座  
而受業 漢書曰單父人呂公見高祖狀貌因重之曰  
臣有息女願為箕帚妾 又曰上朝太公太公擁彗迎  
門却行上大驚下扶太公太公曰帝人主奈何以我亂  
天下法

### 箕帚三

增埽門 拂座

史記云魏勃欲見齊相曹參無以自通  
常早埽齊相舍人門以求見 齊書云

王思遠性簡潔客來使人覘視衣服垢穢便不前  
形儀新楚乃與促膝及去令二人交帚拂其坐處

書

字

擲鵲

晉書云王獻之善隸書有父風以婦帚霑泥書大字方一丈甚善南越志云鮑靚為南

海太守嘗夕飛往羅浮山曉還有小吏晨灑婦忽見兩鵲飛入小齋吏以帚掃之墜於地視乃靚之履也

趣婢焚

許母取

異苑云北海徐實婢蘭義熙中忽患羸黃而自拂拭有異於常家共同察

見有婦帚從辟角來趣婢取而焚之婢即平復漢書云賈誼上書云秦人借父耰耨慮有德色母取箕帚立

而許

長三尺 享千金

西域志云佛帚在月支國長三尺許似孔雀尾也文選

云文非一體鮮能備善是以各以所長輕其所短語云家有敝帚享之千金不自見之患也

辱妒

婦 嫁孤女

齊書云劉休妻王氏妒帝聞賜休妻敕與王氏二十杖令休於宅後開小店使王氏

賣婦帚卓英以辱之晉書曰庾袞字叔褒兄女名芳將嫁美服既具袞刈荆若為箕帚曰芳乎汝少孤汝逸

汝豫不汝瑕疵今汝適人將事舅姑灑掃庭內婦之道也故賜汝此匪器之為美欲溫恭朝夕雖休勿休也

### 箕帚四

增銘漢李尤箕銘曰神農植穀以養烝民箕主簸揚糠粃及陳明方孝孺帚銘曰地之垢治之以帚心之垢不思其道汝居空潔兮於汝何有

御定淵鑑類函卷三百八十二

欽定四庫全書蒼要卷一萬一千八百三十一

子部

御定淵鑑類函卷三百八十三

器物部二鼎 鑊 鎗 釜

鼎一

原說文曰鼎三足兩耳和五味之羹器也昔禹貢九牧之金鑄鼎荆山之下 又曰鼎上大下小 爾雅曰鼎絕大謂之鼐圜弁上謂之鼎鼎飲上而小口附耳外謂之鉞空足謂之鬲舉鼎具謂之鉉鉉貫耳以舉鼎者 周易曰鼎元吉

亨象曰鼎象也聖人亨以享上帝 又九四曰鼎折足

覆公餗六五鼎黃耳金鉉利貞上九鼎玉鉉大吉 毛

詩曰絲衣其紕載弁俅俅自堂徂基自羊徂牛鼐鼎及

鼐 增左傳曰殮有陪鼎 周禮曰王日一舉鼎十有

二物皆有俎 又曰亨人掌共鼎鑊以給水火之劑

考工記曰六分其金而錫居一謂之鍾鼎之齊 原禮

記曰崇鼎貫鼎大璜封父龜天子之器也 增正義曰

鼎者器之名也自火化之後鑄金而為此器一有烹飪

之用一有象物之法 原歸藏占曰鼎有黃耳利得鱸

鯉 三禮鼎器圖曰牛鼎受一斛天子飾以黃金諸侯

白金有鼻目以銅為之三足 晉中興書曰鼎者金鐵

之精神器也文列八卦知吉凶存亡能輕能重能息能

行不爨自沸不炊自熟不汲自盈不舉自藏不遷自行

細溫之氣自然而生亂則藏於深山文明應運而出故

禹鑄鼎以擬之 孫氏瑞應圖曰神鼎者質文精也知

吉凶存亡能輕能重能息能行不灼而沸不汲自盈中

生五味昔黃帝作鼎象太乙禹治水收天下美銅以為

九鼎象九州王者興則出衰則去 墨子曰巫馬子問

墨子曰鬼神孰與聖人明智墨子曰鬼神明於聖人猶

聰明耳目之與聾盲也昔夏后開使飛廉折金於山以

鑄鼎於昆吾使翁難乙灼自若之龜成曰鼎成四足而

方不灼自成不舉自藏不遷自行乙又言繇曰逢逢白

雲一南一北一西一東九鼎既成而遷三國此知必千

年無聖之智豈能知哉 增揚子曰九鼎待人而後實



拾遺記曰禹鑄九鼎擇雄金為陽鼎雌金為陰鼎五者以應陽法四者以象陰數 博古圖曰歷代之鼎形制不一有腹著饗饗而間以雷紋者父乙鼎父癸鼎之類是也有鍊色如金著飾簡美者辛鼎癸鼎之類是也有緣飾旋花奇古可愛者象形鼎橫戈父癸鼎之類是也有密布花雲或作雲雷迅疾之狀者晉姜鼎雲雷鼎之類是也有隱起饗饗間以雲龍或作細乳者亞虎父丁鼎文王鼎王伯鼎之類是也或如孟鼎之侈口中鼎

之無文伯碩史頊鼎之至大金銀錯鼎之絕小或自方

如簠或分底如鬲或設蓋如敦曰崇曰貫則名其國也

曰讒曰刑則著其事也曰牢曰陪則設之異也曰神曰

寶則重之極也 類書曰鼎之為象也圜以象乎陽方

以象乎陰三足以象三公四足以象四輔黃耳以象才

之中金鉉以象才之斷象饗饗以戒其貪象蜺形以寓

其智作雲雷以象澤物之功著夔龍以象不測之變至

於牛鼎羊鼎又各取其象而飾焉古人用意皆有所取

非特為觀美也

鼎二

原史記曰黃帝採首山銅鑄鼎於荆山下鼎既成有龍  
垂胡髯下迎黃帝黃帝上騎羣臣後宮從上者七十餘  
人龍乃上去 增又曰齊人公孫卿有札書曰黃帝得  
寶鼎宛侯問於鬼臾區區對曰黃帝得寶鼎神策是歲  
己酉朔旦冬至得天之紀終而復始於是黃帝迎日推  
策 原說苑曰湯時大旱七年煎沙爛石於是使人以

三足鼎祝山川教之祝曰政不節耶使民疾耶苞苴行

耶讒夫昌耶宮室崇耶女謁盛耶何不雨之極也言未

已天大雨 史記曰伊尹欲干湯而無由乃為有莘媵

臣負鼎俎以滋味說湯至於王道 增鼎錄曰太公於

渭水得玉璜鑄一鼎刻其文曰璜鼎 史記曰武王命

南宮括史佚展九鼎寶玉 原左傳曰宋華督已殺孔

父而弑殤公召莊公於鄭而立之以郟大鼎賂公夏四

月取郟大鼎于宋納於太廟非禮也 又曰楚子伐陸

渾之戎遂至於雒觀兵於周疆定王使王孫滿勞楚子  
楚子問鼎之大小輕重對曰在德不在鼎昔夏方有德  
遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物百物而為之備使民知  
神姦故民入川澤山林魑魅魍魎莫能逢之桀有昏德  
鼎遷於商載祀六百商紂暴虐鼎遷於周成王定鼎於  
郊廓卜世三十卜年七百天所命也周德雖衰天命未  
改鼎之輕重未可問也 增又曰魯侯享晉六卿賂荀  
偃以乘馬加璧束錦先吳壽夢之鼎

注以馬璧為鼎之先也

又

曰鄭子產聘于晉晉侯有疾韓宣子逆客私焉問曰寡  
君有疾夢黃熊入於寢門其何厲鬼也對曰昔堯殛鯀  
於羽山其神化為黃熊以入羽淵實為夏郊三代祀之  
晉為盟主其或未祀也乎韓子祀夏郊晉侯有間賜子  
產莒之二方鼎 原又曰徐子及邾人莒人會齊侯盟  
于蒲隧賂以甲父之鼎 吳越春秋曰吳王闔閭葬女  
于郭西閭門外鑿地為池積土為山文石為椁金鼎玉  
杯銀樽珠襦之寶皆以送之 增史記曰文帝後元年

新垣平言曰周鼎亡在泗水中今河溢通泗臣望東北  
汾陰直有金寶氣意周鼎其出乎上使治廟汾陰南欲  
祠出周鼎 又曰武帝時汾陰巫錦為民祠魏雕后土  
營旁見地如鈎狀掇視得鼎鼎大異於衆鼎文鏤無疑  
識迎至中山曠暝有黃雲蓋焉有庶過帝自射之以祭  
至長安公卿大夫皆議尊寶鼎 漢書曰汾陰得寶鼎  
藏於甘泉羣臣上壽賀曰陛下得周鼎吾丘壽王曰非  
周鼎帝問曰羣臣皆謂周鼎爾獨以為非何也有說則

可無說則死壽王對曰臣安敢無說臣聞周自后稷公

劉太王文武周公德澤上昭上天報應鼎為周出故名

周鼎今漢自高祖布恩施惠陛下功德愈盛珍瑞畢見

天作有德寶鼎自出此天以與漢漢非周也

按鼎錄云汾陰寶鼎

高一丈二尺受十二石雜金銀銅錫為之四面蛟龍兩耳能鳴三足馬蹄刻山雲竒怪之象其文曰壽考天地

百祥臻至山伏其靈海伏其異

又曰東方朔對武帝曰夏育為鼎官

注今殿前舉鼎官

鼎錄曰漢宣帝建章銅簾

銅人

生毛以為美

祥鑄一金鼎埋之建章宮 東觀漢記曰廬江獻鼎詔



名鄭衆問齊威公之鼎在柏寢臺見何書春秋左氏有

鼎事幾衆對狀除郎中 原晉起居注曰咸和元年宣

城春穀縣民獲古鼎可受三斛餘羣臣畢賀 晉陽秋

曰咸康八年穀成縣民留珪夜見門內有光取得玉鼎

一圍四寸廬江太守以獻 南越書曰熙安縣山下有

神鼎天清水澄則見鼎刺史劉道錫常使繫其耳而牽

之耳脫而鼎潛既而執紉者莫不疾耳蓋尉佗之鼎

增玉海曰貞觀二十二年九月遂州涪水中獲古鼎受

五石三斗旁有銘刻響若洪鐘開元十三年十月壬申  
萬年人工慶築垣掘地獲寶鼎五獻之四鼎皆有銘銘  
曰垂作尊鼎萬福無疆子孫永寶用二十一年六月庚  
子眉州獻寶鼎重七百觔無耳足有篆書數字天寶元  
年五月平涼獲古饑鼎獻之元和二年正月詔以湖南  
所獻古鼎付有司初永州人唐履昌得之重一百十二  
觔 五代史曰唐張策字少逸聰悟好學其父同浚井  
得古鼎銘曰魏黃初元年春二月匠吉干同以為奇策

時年十三啟曰漢建安二十五年曹公薨改元延康是歲十月文帝受禪又改黃初是黃初元年無二月也銘何謬耶同大驚異之 宋史曰咸平中乾州獻古銅鼎

狀方而四足有古文二十一字人莫能曉令句中正與杜鎬詳驗以聞援據甚悉 玉海曰皇祐五年鑄鼎十

有二圓丘用五宗廟七又作鸞刀郊廟各一初賈昌朝侍經筵帝問鼎卦聖人亨以享上帝今郊何以無鼎昌朝不能對曰容退而講求于是詔禮官議以為郊有亨

牲進熟遂命阮逸胡爰鑄銅鼎制鸞刀帝親書刻之牛

鼎容一斛羊鼎五斗豕鼎三斗乙酉御崇政殿觀新樂

及新作晉鼓三牲鼎鸞刀以補禮器之闕 禮志曰皇

祐五年閏月制三鼎鸞刀郊壇正配二位太廟七室牛

羊豕鼎各一郊十二鼎局無文飾廟二十一鼎三聖加

三鼎奉慈后廟分命大臣行禮常祀公卿攝事十鼎皆

塗金局以玉飾 宋史曰劉敞嘗得先秦彝鼎數十銘

識竒與皆案而讀之因以考知三代制度尤珍惜之每

曰我死子孫以此蒸嘗我 又曰政和四年用方士魏漢津之說備百物之象鑄鼎九中央曰帝鴈色黃北曰寶鼎色黑東北曰牡鼎色青東曰蒼鼎色碧東南曰岡鼎色綠南曰彤鼎色紫西南曰阜鼎色黑西曰皐鼎色赤西北曰魁鼎色白政和六年又用方士王仔昔議改帝鼐為隆鼎彤鼎為明鼎阜鼎為順鼎皐鼎為蘊鼎魁鼎為健鼎寶鼎如舊牡鼎為穌鼎蒼鼎為育鼎岡鼎為潔鼎八年又用方士言鑄神霄九鼎曰太極飛雲洞劫

之鼎蒼壺祀天貯醇酒之鼎山岳五神之鼎精明洞淵  
之鼎天地陰陽之鼎混沌之鼎浮光洞天之鼎靈光晃  
耀煉神之鼎蒼蠅火蛇蟲魚金輪之鼎與漢津所鑄凡  
十八焉 玉海曰政和七年四月十八日禮制局言宗  
廟用九鼎其三為牲六為庶羞周頌云我將我享維羊  
維牛明堂所用牲而已庶羞之鼎不當設元豐奉祀禮  
文明堂正配各用牛一羊一豕一請宗祀止用三鼎而  
不設庶羞之鼎其俎亦用六 宋史曰趙汝愚嘗夢孝

宗授以湯鼎背負白龍升天後翼寧宗以素服登大寶蓋其驗也

### 鼎三

原銘功

分器

漢書曰宣帝時漢陽得寶鼎上刻書云王命尸臣云云張敞議云殆周之褒賜

子孫刻銘其先功者也左傳云楚子次于乾谿右尹子革夕王與之語曰昔我先王熊繹與呂伋王孫牟燮父禽父並事康王四國皆有分我獨無有今吾使人于周求鼎以為分王其與我乎

增飾玉

塗金

楚詞天問云緣鵠飾玉注伊尹修飾玉鼎以事湯湯賢之以為相唐書云則天時九鼎成后欲用

黃金塗之姚璿奏鼎者神器貴質朴不待外飾臣觀其上先有五采豈待塗金為符曜耶

鏤倅

**破備**

淮南子云周鼎鑄倭使銜其指明大巧之不可為也注倭堯之巧匠周鑄鼎鏤倭身於鼎使自銜其

指一鼎錄云吳陸遜破劉備軍

**鎮山**

**原出水**

鼎錄云吳

孫亮于武昌鑄一鼎文曰鎮山史記云秦始皇過彭城齋戒禱祠欲出周鼎于泗水使千人沒水求之弗得

按正義云周赧王五十九年秦昭王取九鼎一飛入泗水餘八鼎入于秦中故始皇欲祠而出之也

**增**

**定軍**

**受禪**

鼎錄云諸葛亮殺王雙還定軍山作一鼎埋漢川文曰定軍又曰魏文帝黃初元

年鑄受禪鼎

**用醴**

**承露**

又云漢哀帝元壽元年鑄一鼎貯酒其文曰羣臣元日用醴鼎

又曰東漢安帝延光四年鑄一鼎于少室山文曰承露

**龍頭**

**豕腹**

上下俱詳韓愈石鼎

詩

**煮汞**

**原陶金**

宋史云張永德寓睢陽有書生就永德求汞五兩即置鼎中煮之成



十金 南越書云永城縣江前有神鼎圓數里  
耳高五六丈葛稚川有云赤松子陶金丹鼎

增長

滿

大通

鼎錄云漢廢帝賀鑄一小鼎貯酒四足受二  
斗其文曰長滿 又云梁武帝大通元年埋

一鼎于蔣山文曰大通真鼎又鑄一鼎書  
老子五千言沈之九江中並蕭子雲書

龍形 豹

尾

又云蜀先主時有龍見武陽之水九日因鑄一鼎象  
龍形 又云吳孫權獵樊山見一嫗問得何獸答曰

得一豹曰何不截尾遂為嫗  
立廟并鑄一鼎文曰豹尾鼎

刻經

紀書

鼎錄云漢  
張道陵得

仙鼎十刻丹經理於雲臺山下 又云晉王  
羲之作一鼎紀已之書名曰書鼎沈於九江

吻雉

烹雞 史記云武丁祭成湯有飛雉登鼎耳而吻 後  
漢書云函牛之鼎以烹雞多汁則淡少汁則熬

傳器

記圖

史記云西周武王曰居三代之傳器索隱  
曰謂九鼎 鼎錄云東漢張衡制地動圖

記之於鼎沈於西鄂水中

### 原秦求

### 增齊索

戰國策云秦興師臨周而求九鼎周顯王

患之顏率曰臣請東借救於齊至齊謂王曰秦無道欲興兵而求九鼎周之君臣內自畫計與秦不若歸之大國願大王圖之齊王大發五萬人使陳臣思救周而秦兵罷齊將求九鼎顯王又患之顏率曰大王勿憂臣請東解之至齊謂齊王曰願獻九鼎不識大國何途之從而致之齊王曰寡人將寄徑于梁率曰梁之君臣欲得九鼎謀之暉臺之下久矣鼎入梁必不出齊王曰將欲寄徑于楚對曰楚之君臣欲得九鼎謀之章華之上久矣若入楚必不出王曰寡人何途之從而致之齊顏率曰夫鼎者非效壺醢醬瓠耳可懷挾提挈以至齊者非效鳥集鳥飛兔興馬逝漣然可至於齊者昔周之伐殷得九鼎凡一鼎而九萬人輓之九九八十一萬人士卒師徒器械被具所以備者稱此今大王縱有其人何途之從而出竊為大王私憂之願大王疾定所從出敝邑

遷鼎以待命齊王乃止 韓非子曰齊伐魯索饒鼎魯以其贖者往齊人知其誑也曰必以柳下惠之言為信

魯人以告惠曰奚不以真者與之 改縣 名門 志曰

曰吾所愛也惠曰吾亦愛吾鼎 河 中府寶鼎縣本汾陽開元十年獲寶鼎更名有后土祠舊史云十一年獲鼎改縣名 後漢郡國志云雒陽

東城門名鼎門注帝王世紀曰東南門九鼎所從入 原象三公 收九牧 上詳

疏 郊祀志云伏羲興鑄神鼎一一者統萬物所繫象也黃帝作寶鼎三象天地人禹收九牧之金鑄九鼎象

九 州 增容五斗 受一斛 後漢書竇憲傳云和帝永元元年車騎將軍竇憲伐單于

大敗之稽落山憲登燕然山勒石紀功南單于於漠北遺憲古鼎容五斗其傍銘曰仲山甫鼎其萬年子子孫

孫永保用憲乃上之 宋書曰秦始皇七年 刻孝子 義陽郡獲銅鼎受一斛并益並隱起鏤

勸忠臣

鼎錄云漢胡廣鑄一鼎其文曰孝子鼎又魏武帝作一鼎與太子名曰孝鼎刻畫古來孝子姓

名又曰漢王商單于所畏帝鑄鼎刻其功以勸忠臣

圖神姦

著饕餮

子華子云

周之九鼎禹所以圖神姦也呂氏春秋云周鼎著饕餮發有首無身食人未咽害及其身以言報更也周鼎著

鼠令馬履之為其不陽也

平寇盜

宜侯王

鼎錄云漢成帝綏和元年匈奴平鑄一鼎

其文曰寇盜平黃河清又云蜀章武三年先主作二鼎一與魯王文曰富貴昌宜侯王一與梁王文曰大吉

祥宜 鑄刑書

銘文德

左傳云昭六年鄭子產鑄刑書注鑄于鼎又昭二十九年

冬晉趙鞅荀寅賦晉國一鼓鐵鑄刑鼎著范宣子所為刑書焉蔡邕集云橋公廟碑云文德銘於三鼎武功

勒于 征鉞

伏萬國

和四方

鼎錄云漢宣帝甘露元年于華山仙掌鑄一鼎擬承甘露

其文曰萬國伏貽長久鑄神鼎承天酒 又云漢昭帝  
元年於藍田覆車山鑄一鼎其文曰宜君王和四方調

滋味去  
腥傷

孟說舉

項羽扛

史記云秦武王與孟說舉  
龍文鼎絕臚而死 楊子

云烏獲任鄙項羽  
皆力能扛鼎拊牛

和五味

造六熟

上見說文 孔  
帖云常山王承

乾造六熟鼎招士奴盜  
取人牛馬親視烹燂

出王雒山

沈彭蠡水

後漢書云

孝明帝時王雒山出寶鼎詔太常陳鼎於廟 鼎錄云  
孫權黃武元年於彭蠡水沈一鼎其文曰百神助陽侯

伏 丞相紀功

君王資膳

又云蕭何為丞相鑄一鼎  
大如三石甕自表已功其

文曰紀功鼎 又云漢景帝鑄食鼎以金銀銅  
雜為之若瓶無足文曰五熟是資君王之膳

# 鼎四

增三鼎

瑞應圖曰黃帝造三鼎以象太乙曹植有黃帝三鼎贊

五鼎

漢書云主父偃云丈

夫生不五鼎食

餽鼎

宋鼎銘曰宋公繼作餽鼎

膳鼎

鼎錄云漢元帝初元

死即五鼎烹

二年鑄一鼎大如甕無

儒鼎

又云漢靈帝熹平元年鑄一大鼎埋之鴻都門

足其文曰皇帝膳鼎

文曰

神鼎

白虎通云澤出神鼎

魚鼎

又云東漢順帝永建六年鑄一鼎於伊水名曰

魚鼎

柱鼎

漢官儀云帝於開陽門夜直樓上作一鼎文曰柱鼎

建國鼎

又云王莽建國

元年鑄一大鼎文曰建國鼎又作一鼎文曰君臣之鼎

克漢鼎

又云蜀先主章武二年於漢川

鑄一鼎名曰克漢埋之丙穴中又鑄一鼎名曰八陣鼎沈於永安水中紀行軍奇變又埋一鼎於劔口名劔口

鼎

蛟龍鼎

又云東漢明帝永平十年鑄一鼎於洛水名曰蛟龍伏

君臣鼎

詳建

國鼎 八陣鼎 詳克漢鼎 一斗鼎 汾陰宮鼎銘曰 九龍鼎

淮南子云闔閭伐楚五戰入郢燒高府之粟破九龍之鼎 三螭鼎 汾陰宮鼎銘云唐三螭鼎

餗鈺鼎 宋夫人鼎銘云宋君夫人之餗鈺鼎 常燃鼎 杜陽編云貞元八年吳明國貢常燃

鼎容三斗光潔類玉其色純紫每修飲食不熾自熟云食之令人反老 元凱鼎 鼎錄云吳顧邕

鑄一鼎文曰 顧元凱鼎 敬康鼎 又云孔愉獲一龜放之遂 曾

冰鼎 蔡邕銘論云昔召公作誥先王賜朕鼎出於武當曾冰 康寶鼎 漢郊祀志云宣帝以

方士言立周康寶鼎 魯岑鼎 呂氏春秋云齊攻魯求岑鼎祠於未央宮中 鼎魯公載他鼎以往齊侯

弗信 衛舒鼎 左傳云定公六年二月衛公叔文子曰昭公之難君將以文之舒鼎成之昭兆定之

大正日 御定淵鑑類玉 十五

鑿鑑苟可以納  
之擇用一馬

銘昆吾

蔡邕銘論曰呂尚作周太師封于齊其功銘于昆吾之鼎

原烹文摯

白帖云文摯發怒齊湣王以愈王疾王命生烹文摯三日三夜不死顏色不變文摯

曰胡不覆鼎以絕陰陽之氣王使覆之文摯乃死

增紀征伐

鼎錄云魏武帝鑄一鼎於白鹿

山記征伐戰陣之能也

紀歷數

又云蔡邕為侍中封高侯作一鼎記漢家歷數又吳孫皓鑄一

鼎於蔣山紀吳之歷數

撰鼎錄

書目云陳太子中庶子虞荔撰鼎錄一卷錄自古鼎形象款識

始於夏九鼎終於王羲之書鼎

作鼎歌

史記云漢元鼎四年六月得寶鼎后土祠旁秋馬生渥洼

水中作寶鼎天馬之歌

負鼎詣闕

唐書云和逢堯於武后時負鼎詣闕下自言願助天子和

飪百度有司讓曰昔桀不道伊尹負鼎於湯今天子聖明百司以和尚何所調逢堯不能答

奉鼎



安宮

宋史五行志云徽宗崇寧四年秋九鼎成奉安於九成宮以蔡京為定鼎禮儀使帝幸宮行酌獻禮

鼎各一殿中央曰帝鼎北曰寶鼎東曰牡鼎東北曰蒼鼎東南曰岡鼎南曰彤鼎西南曰阜鼎西曰皐鼎西北

曰魁鼎

原漢德方盛武帝善吾丘之言

周德雖衰楚

子慚王孫之對

鼎五

增詩漢班固寶鼎詩曰嶽修貢兮川效珍吐金景兮歆  
浮雲寶鼎見兮色紛緼煥其炳兮被龍文登祖廟兮享  
聖神昭靈德兮彌億年 唐韓愈石鼎聯句詩曰巧匠

斲山骨剗中事煎烹

劉師服

直柄未當權塞口且吞聲

侯喜

龍頭縮菌蠢豕腹脹彭亨

軒轅彌明

外包乾蘚文中有暗浪

驚師

服在冷安自足遭焚意彌貞

喜

謬當鼎鼐間妄使水

火爭

彌明

大似烈士膽圓如戰馬纓

師服

上比香爐尖下與

鏡面平

喜

秋瓜未落蒂凍芋強抽萌

彌明

一塊元氣閉細

泉幽竇傾

師服

不值輸瀉處焉知懷抱清

喜

方當紅鑪燃

益見小器盈

彌明

眈眈無刃迹團團類天成

師服

遙疑龜負

圖出曝曉正晴

喜

旁有雙耳穿上有孤髻撐

彌明

或訝短

尾鈿又似無足鐺師服可惜寒食毬擲此路傍坑喜何當

出灰炆無計離瓶罌彌明陋質荷斟酌狹中貴提擎師服豈

能煮仙藥但未汚羊羹喜形模婦女笑度量小兒輕彌明

徒爾堅重性不過升合盛師服仍似廢轂仰側見折軸橫

喜時於蚯蚓竅微作蒼蠅鳴彌明以茲翻溢愆實負任使

誠師服常居顧盼地敢有漏泄情喜寧依煖熱弊不與寒

涼并彌明區區徒自效瑣瑣不足呈師服迴旋但兀兀開闔

惟鏗鏗喜全勝瑚璉貴空有口傳名豈比俎豆古不為

手所橙磨礮去圭角浸潤著光精願君莫嘲誚此物方

施行

四韻俱  
彌明

司空圖鼎詩曰革物信能和五味承恩

應可象三公

宋歐陽修葛氏鼎詩曰大河昔決東南

流蕭條東郡今遺湫我從故老問其由云古五鼎藏高

丘地靈川秀草木稠鬱鬱佳氣蒸常浮惟物伏見數有

周秘藏竒怪神所摻天昏地慘鬼哭幽至寶欲出風雲

秋蕩搖山川失維陬九龍大戰驅蛟虬剗然岸裂轟雲

鷗滑人夜驚鳥嘲啁婦走抱兒扶白頭蒼生仰叫黃屋

憂聚徒百萬如蚍蜉千金一掃隨浮漚天旋海沸動九州此鼎始出人間留滑人得之不敢收竒樣古質非今侷器大難用識者不以示世俗遭擲擲明堂會朝饗諸侯饗官百品供王羞調以五味烹全牛時有用舍吾無求二三子學雕琳球見之始驚中歎愀披荒斷古爭窮蒐苦語難出聲伊嘍馬圖出河龜負疇自古怪說何悠悠嗟我老矣不能休勉強作詩慙效尤 邵雍問鼎詩曰請將調鼎問於君調鼎工夫敢與聞只有鹽梅難盡

善豈無董桂助為辛和羹必欲須求美衆口如何更得  
均切勿輕言天下事伊周殊不是庸人 明謝應芳古

鼎歌曰碧雲師著金伽黎空王殿前龍象隨當階一卒  
送古鼎狀若獻寶波斯兒羣縑聚觀方丈室中有老僧  
前致詞云是山中舊時物立誦款識能無遺文詞詰屈  
錯盤詰字體隱伏蟠蛟螭蒼姬訖錄世屢改不知何代  
來如斯謝家寶樹修佛刹巨構價與秦城齊鼎兮鼎兮  
什襲去歲經六紀今來歸師聞此語重歎息兵火連年

炎九域金鐘大鑪棄道傍總若沈沙銷折戟鼎歸禪日  
獨無恙護持信有天龍力摩挲兩鉉濕煙霧錯落丹砂  
映金碧光如摩尼含五色高比珊瑚長一尺嗚呼羲軒  
之鼎莫可求禹鼎亦已淪東周世所用者非爾儔或膨  
豕腹徒色羞調羹爾無與覆餗爾不憂歸來兮歸來北  
山兮菟裘汾陰自有為時出切勿放光驚斗牛

增賦唐趙良器鼎賦曰夫君所以為天下重者以其寶  
位鼎所以為天下貴者以其神器則君得鼎以祚長鼎

應君以時昌故黃帝徵大匠稽舊章異國貢物遠人來  
王鏹銅於雷首之下合冶於荆山之旁聲沓沓以海沸  
氣瞳瞳而電光乾坤於是震動日月於是昭彰剡然煙  
收而燼滅卓爾成功而効祥煥以雕文錯虬龍之鱗介  
騰乎瑞色雜天地之玄黃蓋聖人所以享帝養賢烹飪  
薦社重以安國利以出否納之不以其道則君失其人  
聽之不以其聰則雉鳴於耳是以囊括衆彙恢模崇深  
苞水火於六爻之象鏤山川於九牧之金於是總百靈



之異見萬國之心然美其影射金晶光飛玉鉉論者徒  
議其大小觀者寧識其深淺故道歸天命無勞楚子之  
言德自休明實賴王孫之辨爾其法剛柔之節順行藏  
之志乃有道則見生於汾水之陰無道則隱沒於彭城  
之地可以斥奸慝可以禦魑魅應時而動吉無不利故  
曰作者之謂聖述者之謂明何明聖之至神契陰陽之  
至精德表先知火不燃而自沸量含光大水不汲而自  
盈既去故以元吉終取新而利貞則知執虛以待物者

正乎位體柔而進已者宜乎亨故能應皇家之至德垂

不朽之鴻名 梁德裕寶鼎賦曰昔軒黃之有天下也

鑠至範恢崇謨用建皇極永康帝圖徵鐵於晉國之野

鑄鼎於荆山之湖以陰陽作炭以天地為鑪下碎礦而

星入鼓長扇而風驅炎氣旁飛寒雪影消於玉馬紅光

四照晴日色掩於丹鳥於是以泄以竇以鎔以摸故寶

鼎之芳跡斯可得而聞乎爾其為狀也下實上虛外圓

內朗玉鉉金耳之飾巽木離火之象法三台之位均九

州之壤鏤厥竒狀文有鸞鳳蛟龍禦其不若怪無魑魅  
魍魎故夫長子主之而祭聖人饗之而養徒觀其闡微  
洞幽崇德辨義作域中之寶通天下之利不汲而盈不  
炊而沸輕重自隨於德元亨克保於位楚問伊川表周  
王之至德齊求穀水豈人功之可致當今鼎命翹車鼎  
刑措獄道德以為矩敦龐以淳俗不改法於六籍不徵  
金於九牧自獲汾水以定郊廓邁軒后於往圖遺夏王  
於厚籙况伊尹作相由果為僕乃偃僂其身不覆餗於

足朗日月於金鏡調風雨於玉燭庶績其凝百姓無欲

愚難復望於其道欲負之而跼躅 盧庾梓潼神鼎賦

曰不假雕鐫宛然文字 宋徐奭試鑄鼎象物賦曰足

惟下正詎聞公餗之歆傾鉉乃上居實取王臣之威重

原銘宋正考父鼎銘曰一命而僂再命而偃三命而俯

循牆而走亦莫余敢侮饁於是粥於是以糊余口 古

鼎銘曰王命尸臣官此枸邑賜爾和鸞黼黻玃弋尸臣

拜手曰敢對揚天子丕顯休命 晉讒鼎銘曰昧旦丕

顯後世猶恐沉日不悛其能久乎

按服虔曰疾讒之鼎也一曰讒地名

後漢崔駰仲山甫鼎銘曰鼎耳革其行塞雉膏不食方  
雨虧悔終吉有福足勝其任公餗乃珍於高思危在滿  
戒溢可以永年天之大理 崔瑗竇大將軍鼎銘曰大

禹鑄鼎象物百神饗帝養賢命錫宗臣三距金鉉公德  
配焉雉膏之美咸在擇人惟王建國分之彝器鼎為元  
寶君臣享位足勝其任嚮保寶器持盈若冲滿而不溢  
黃耳不革玉鉉終吉禹鏤其鼎湯刻其盤紀功申戒貽

則後人 李尤鼎銘曰五鼎太和滋味集具雖快其口

損之為務 梁周捨鼎銘曰天下寧康異方同軌九牧

作貢百司咸理範金鑄器戒鎮階祀波圓月鏡傳之無

已 增唐皮日休隋鼎銘曰隋氏有鼎其器非古以詐

為金以賊為鑄以虐火煎四海以毒氣蒸九土天假唐

力扛之仁地以澤撲虐火以德銷毒氣既折其足又齧

其耳噫嘻聖王無畜茲器 宋蘇軾漢鼎銘序曰禹鑄

九鼎用器也初不以為寶象物以飾之亦非所以使民

遠不若也武王遷之洛邑蓋已見笑於伯夷叔齊矣方  
周之盛也鼎為宗廟之觀美而已及其衰也為周之患  
有不可勝言者匹夫無罪懷璧其罪周之衰也與匹夫  
無異嗟乎孰知九鼎之為周之角齒也哉自春秋時楚  
莊王已問其輕重大小而戰國之際秦與齊楚皆欲之  
周人惴惴焉視三虎之垂涎而睨已也絕周之祀足以  
致寇裂周之地不足以肥國然三國之君未嘗一日而  
忘周者以寶在焉故也三國爭之周人莫知所適與得

鼎者未必能存周而不得者必碎之此九鼎之所以亡也周顯王之四十二年宋太丘社亡而鼎淪沒於泗水此周人毀鼎以緩禍而假之神妖以為之說也秦始皇漢武帝乃始萬方以出鼎此與兒童之見無異善夫吾丘壽王之說也曰汾陰之鼎漢鼎也非周鼎夫周有鼎漢亦有鼎此易所謂正位凝命者豈三趾兩耳之謂哉恨壽王小子方以諛進不能究其義予故作漢鼎銘以遺後世君子其詞曰惟五帝三王及秦漢以來受命之



君靡不有茲鼎鼎存而昌鼎亡而亡蓋鼎必先壞而國隨之豈有易姓而猶傳者乎不寶此器而拳拳於一物孺子之智婦人之仁嗚呼悲矣 劉敞鼎銘曰帝興神鼎象天地人赫赫神鼎聿維國珍光潤龍變其德日新原贊晉郭璞贊曰九牧貢金鼎出夏后和味養賢以無化有赫赫三事鑒於覆餗

原啟梁劉孝綽送瑞鼎詣相國梁公啟曰生木遊火之禽夾階紀朔之華白環銀甕之迹素雉金船之瑞自天

有祚不為定於郊鄔虛其所止非獨在於汾陰

### 鑊

增羊鑊

儀禮云雍人陳三鼎在羊鑊之西二鼎在豕鼎之西

豕鑊

見上

養魚

文子

云養魚於沸鑊之中棲鳥於炎鑊之上雖其或生養理失矣

積貨

朱崖傳云朱崖大家大銅鑊多

者三五百積以為貨

受百斛

陸機洛陽記云宮牆外有大鐵鑊盛水以救火受百斛百步一置

容二石

墨子云二十五步為一竈竈有鐵鑊容二石以上為湯

注懸泉

南越志曰

龍川縣營岡北有巨鑊恒有懸泉注之終歲不滿嘗有採薪者欲推動之忽然震電迷失路十許日乃至家

溢瀑布

羅浮山記云有石鑊容千餘斛溢為瀑布

祭時自滿

搜神記云武帝從南

岳至廬江潛霍山之上無水廟有四釭可受四  
十斛至祭時水輒自滿用之足了事畢即空

大旱

不減

武當山記云魏興反照山上有三公  
鐵釭常有水數十斛雖大旱而不減

梁武施僧

山堂肆考云潤州甘露寺大鐵  
釭二武帝所鑄造食以施僧者

孟嘗供客

封氏見聞  
錄云青州

南城佛寺有二大釭一容四十石一容三十  
石舊傳寺即孟嘗君宅釭乃造食以供客者

鎗一

與鎗  
同

增通俗文曰甬有足曰鎗

韻府曰鎗金屬有耳三足

温酒器

鎗二

增溫酒

煮藥

山堂肆考云後周孟信為趙太守政尚寬和山中老人以肫膊酒餽之信和顏

接引自出酒以鐵鑊溫之曰吾至郡無人以一物見遺卿獨有此餉且食菜久欲為卿受一肫膊耳酒自有不

須相費老人大悅再拜擘肫進之列仙傳云周貫號木雁子欲攜李生同修仙道不從貫指煮藥鑊云頑鈍

天教合作鑊饒他三脚豈能行雖然有耳不聽法只愛人間戀火坑折脚有耳無業禪師

云看他古得道人得意之後茅茨石室向折脚鑊子煮飯喫過三十年宋太祖紀云雷德驤判大理寺言趙

普強占山人第宅聚斂財賄上怒叱曰鼎鑊尚有耳汝不聞趙普吾社稷臣乎引柱釜擊折其二齒

鎗三

原給太子

東宮舊事云皇太子初拜給銅龍頭鎗

增嫁公主

杜陽編云咸通九年

同昌公主出降以金銀為井欄鐺之屬

原遺何點

齊書云竟陵王子良遺何點以徐景山酒

鎗

增賜攸緒

唐書云武攸緒隱居石室所賜金銀鐺鬲王公所遺鹿裘素障屨栝塵皆流積

不御也

煮山川

呂仙傳云一粒粟中藏世界半升鐺內煮山川

病心腹

孔氏志云

有人苦心腹病死後剖視之得銅鐺一枚容數合許

水部不識

南史云陳暄與兄子秀書曰何

水部眼不識盃鐺而吾口不離瓢杓

供奉與同

李白詩云舒州杓力士鐺李白與爾同死生

鎗四

原詩梁吳筠以服散鎗贈殷鈞詩曰玉鉉布交文金丹  
煥仙說九沸翻成緩七轉良為切執以代疏麻長貽故

人別 增唐陸龜蒙咏酒鎗詩曰景山實名士所玩垂  
清塵當作酒家語自言中聖人竒器質含古挫糟味應  
醇惟懷魏公子即此飛觴頻 皮日休和陸龜蒙酒鎗  
詩曰象鼎格仍高其中不烹餽惟將煮濁醪用以資酣  
飲偏宜旋樵火稍近餘醒枕若得伴琴書吾將著閒品

釜一

增說文曰鍤釜大口者銚鍤也 方言曰釜自關而西  
謂之釜或謂之鍤 原爾雅曰區四為釜 增廣雅曰

鍤鬲鍕鑊鑿鑿錡釜也 埤蒼曰錫鑄小釜也 原

白帖曰釜大者曰鍕 古史考曰黃帝始造釜 毛詩

曰于以湘之維錡及釜 又曰誰能烹魚漑之釜鬻

周禮注曰豐年人食四釜為上歲三釜為中歲二釜為

下歲謂一月食米也 增春秋繁露曰夏求雨曝釜于

行十日 淮南子曰鈇不可以為刀木未可以為釜

魏子曰鼎以為希出而世貴之釜鬲常用而世輕之

兵書曰初出軍行三炊釜不得覆覆釜軍敗 原楚詞

曰黃鍾毀棄瓦釜雷鳴 增杜甫詩曰紫駝之峰出翠

釜

釜二

增物理論曰堯世洪水民登木而栖懸釜而爨 淮南

子曰太王亶父處邠狄人攻之杖策而去百姓釜甑踰

梁山而國乎岐 呂氏春秋曰晉文公反國介子推不

肯受賞或遇之山中負釜 原白帖曰曾子曰吾及親

三釜而心樂後仕三千鍾而吾心悲 增韓子曰智伯



圍襄子於晉陽決晉水灌之城中懸釜而炊 原史記  
曰蔡澤入于趙見逐入韓之魏遇奪釜鬲於途 增又  
曰項籍救鉅鹿沈船破釜甑以示必死 後漢書曰王  
莽納言將軍嚴尤欲據宛漢齊武王伯升乃陳兵誓衆  
焚積聚破釜甑鼓行而前 東觀漢記曰鄧遵破匈奴  
得釜鑊二三千枚 謝承後漢書曰胡郡為淮南太守  
使羣下閣外炊曝作乾飯閣中不設釜竈 又曰潁川  
尹暹為徐州刺史以小銅釜甑十日一炊 魏畧曰鍾

繇為相國以五熟釜鼎範因太子鑄之釜成太子與鍾

繇書曰昔有黃三鼎周之九寶咸以一體使調一味豈

若斯釜五味時芳蓋鼎之烹飪饗帝養賢昭德祈福今

之嘉釜有踰茲美執事寅亮大魏以隆聖化故勒銘釜

口贊揚洪美垂之不朽

銘見後

宋史曰李濤免相歸第

時中書厨釜鳴者數四 元史曰富珠哩翀先金泰和

間生于江西贛江舟中釜鳴者三人以為異後翀果學

問文章無足比倫元至大間授翰林編修官至禮部尚

書

釜三

增織竹

鑿石

裴淵廣州記云東觀郡煮鹽織竹為釜以牡蠣屑泥之燒用七夕一易前秦

錄云處士張忠隱于山中鑿石為釜容六斗四升

原魚游

增虹飲

後漢書云揚州

賊率張嬰詣太守張綱降曰苟全性命如魚游釜中異苑曰薛願家有虹飲釜中水盡以酒灌之便吐金滿

釜而願因之豐富

原糲羹

澳粘

漢書云高祖過丘嫂嫂糲羹羹佯為羹盡後封其子

羹頡侯 白帖云石崇以蠟代新王愷以粘澳釜

增炒麥

蒸丹

南唐近事云玄宗嘗

欲真珠數升耿先生曰易事耳命以小麥數升以銀釜炒之食頃成珠 茅君內傳云欲合九轉丹先作神釜

蒸之 炊熟 原沃焦 東觀漢記云梁鴻少孤詣太學受業同房先炊已呼鴻及熱釜炊鴻

曰童子不因人熱者也滅竈更燃火 史記云秦伐趙趙求救於齊齊不聽周子曰今日亡趙明日患及齊救

趙之務宜若奉 趙之務宜若奉 生魚 增化翁 後漢書云范丹為菜蕪長遭黨錮有時絕

粒問里歌之曰甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪 河圖云漢高祖觀汶水見一黃釜驚却反化為一翁責

言劉季何 有圓蓋 為平底 異苑云長山朱郭夫妻採藻澗濱見二銅釜沿

不受河圖 流而下取之而歸有圓蓋中滿銅器光輝曜日自然作 聲郭懼運著北山埋之而後賣釜與人主載出為貨船

無故自覆失釜所在 晉諸公讚云杜預欲為平底釜 謂欲省薪火黃門郎賈尋於世祖前面折預曰釜之尖

下以備沃洗今若平底無 以去水預亦不能折也

釜四

原銘魏文帝在東宮賜鍾繇五熟鬴銘曰於赫有魏作  
漢藩輔厥相鍾繇實幹心膂 增明方孝孺釜銘曰勿  
納非義以取滿盈非義多毒滿盈必傾 又曰質完厚  
德日新資六府養兆民

御定淵鑑類函卷三百八十三

謹案卷三百八十三第一頁後四行王日一舉刊  
本日訛自據周禮改

第六頁前二行臣望東北汾陰直有金寶氣刊本  
寶訛鼎據史記改

第六頁前五行暉暉有黃雲蓋焉刊本暉暉訛晏  
温據史記改

第二十三頁前六行鑒於覆餗刊本餗訛較今改







總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王福清

膳錄監生臣宣葆光

膳錄監生臣王世臣